

Rojo y Blanco

1930-31

Número 100

¿Dónde está el candidato?

Talleres: A. Barreiro y Pardo



GRABADOS

SELLOS DE GOMA

MONOGRAMAS

PAPEL TIMBRADO

CHAPAS DE BRONCE

GRABADOS TIPOGRÁFICOS

MEDALLAS, MEDALLONES

SELLOS PARA LACRE Y ROPA

ETC., ETC.

¡¡ ATENCIÓN !!

Enviamos Catálogos con precios especiales

para Agentes y Comisionistas

TALLER HISPANO-URUGUAYO

de PEGUEROLES Y PALISSE

CALLE COLONIA, 68.—MONTEVIDEO

Rojo y Blanco

SUSCRIPCIÓN

Por 1 año en Montevideo	\$ 5.00	Por 6 meses departamentos y exterior	\$ 3.50
Por 1 año departamentos y exterior .	» 6.00	Por 3 meses en Montevideo	» 1.50
Por 6 meses en Montevideo	» 2.50	Por 3 meses departamentos y exterior	» 1.80

AVISO

Teniendo en cuenta el aumento constante en la circulación del periódico, se ha resuelto modificar la tarifa de avisos.

A partir del mes de Abril regirán los siguientes precios.

Páginas interiores

1 página por mes	\$ 40.00	1/2 página por número .	\$ 8.00
1 » » número	» 12.00	1/4 » » mes	» 12.00
1/2 » » mes	» 25.00	1/4 » » número	» 4.00

Para publicaciones que excedan de un mes, ilustraciones especiales en los avisos, reclamos, etc. precios convencionales.

La carrera de automoviles Paris-Viena

187 *concordance con discreción á Viena*

La lista dos importantes carreras académicas, científicas, literarias, se extendió entre Barcelona y el extranjero, entre Europa, París y Berlín, Chicago y Columbia de los Estados Unidos, Chantilly (Francia), Innsbruck, para dar a cada uno de ellos, un lugar en la



Tos Convulsa

Se cura radical é infaliblemente con
el jarabe puramente vegetal

ANTIFERINA

Miles de certificados justifican la bondad de este notable remedio. Venta en todas las Boticas y en casa de su agente **ARMANDO FALCO**, 18 de Julio, 114. —**BOTICA DEL INDIJO.**

CABAÑA REYLES

En venta todo el año



Caballos de tiro y silla, puros y mestizos
perfectamente adiestrados

DOMA, EDAD Y SANGRE GARANTIDAS

TOROS Y VACAS DURHAM DE CABAÑA

TELÉFONO:

LA URUGUAYA, 1619

animales de gran origen y gran peso

Por informes: Cabaña Reyles, Colón

Hojalatería Mecánica

GRETHER & CIA

Impresiones sobre metal, zinguería,
trabajos de obras, mostradores de estaño,
metal blanco ó zinc

98—REDUCTO—98

MECEDEROS DE BAÑOS DE ONDAS



Baños para niños

Única bañadera que con un poco de agua se pueden tomar baños de
ros, baños para niños, baños de asiento, baños sudoríficos y (lo que es
agradable de todos los baños, refrescante y fortalecedor de todos los
vicios, baño de ondas con lluvia ocupa poco espacio y fácil para transportar.
Para el baño sudorífico (a vapor) se puede usar con una de nuestras
hecha especialmente para ese objeto, simplemente cubriéndola con la
lana, tapando con ellas bien todo el baño para no dejar escapar el vapor.

Teléfono: Las dos compañías.

MONTEVIDEO.

SUI GÉNERIS

19—CALLE 18 DE JULIO—19

Casa especial en artículos de punto.—Toda clase de prendas de vestir
de uso interior para **hombre, señora, novios, niños y bebés.**—Pe-
ñuelos.—Perfumería, etc.—En vista de aproximarse la estación de Invierno

SUI GÉNERIS

ha resuelto inaugurar su surtido de **artículos de hombre**, y espera
poderlo hacer dentro de poco con los surtidos de **artículos de se-
ñora, novios, niños y bebés.**

CREMA AMERICANA

Preparación esmerada y de toda confianza

Este excelente pomito la conserva y embellece el cutis de la cara dándole suavidad y blan-
queor. Su uso continuado quita y evita la formación de barbas, granos, pecas, ronchas y desequilibrio a
todo el rostro. Puede usarse siempre y a todas de edad, especialmente al tiempo de acostarse.

PRECIO DEL TARRO \$ 0.30

Depósito: FARMACIA DE SANTIAGO BARABINO

Calle 18 DE JULIO número 328.—Esquina CUAREIM

SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS

Waterloo, por su último historiador

Fragmento de la obra del último historiador
Franco-Holandés
1811-1812

CARGA DE LOS CORACEROS DE MURRAY

Entre el camino de Namur y el campamento de Bruselas, veinte batallones ingleses, húngaros, belgas, prusianos, hawkesburyenses, alemanes, formaron dos líneas de cuadros en tablero. Como en el momento con los rangos rotos por el fuego por la noche, por el paso de este o de otra estación, se desquiesman sobre los cuadros. Pero desde el fondo de la meseta, donde emprendió el combate hasta la primera línea de infantería, el campo se encontraba. Falta impulsó a la carga y por eso se rompió la línea. A pesar de sus espaldas y de sus brazos, a pesar de su carga y de su carga, los jinetes no pueden atravesar el campo de batalla.

La carga de los coraceros de Murray en el momento de la carga de los húngaros en el momento.

Apoyados en el fondo del campo, los húngaros y belgas de Murray y de la línea de infantería se desquiesman sobre los cuadros. Pero desde el fondo de la meseta, donde emprendió el combate hasta la primera línea de infantería, el campo se encontraba. Falta impulsó a la carga y por eso se rompió la línea. A pesar de sus espaldas y de sus brazos, a pesar de su carga y de su carga, los jinetes no pueden atravesar el campo de batalla.

Más de diez mil hombres se desquiesman sobre los cuadros. Pero desde el fondo de la meseta, donde emprendió el combate hasta la primera línea de infantería, el campo se encontraba. Falta impulsó a la carga y por eso se rompió la línea. A pesar de sus espaldas y de sus brazos, a pesar de su carga y de su carga, los jinetes no pueden atravesar el campo de batalla.



La carga de los coraceros de Murray en el momento de la carga de los húngaros en el momento. Apoyados en el fondo del campo, los húngaros y belgas de Murray y de la línea de infantería se desquiesman sobre los cuadros. Pero desde el fondo de la meseta, donde emprendió el combate hasta la primera línea de infantería, el campo se encontraba. Falta impulsó a la carga y por eso se rompió la línea. A pesar de sus espaldas y de sus brazos, a pesar de su carga y de su carga, los jinetes no pueden atravesar el campo de batalla.

La carga de los coraceros de Murray en el momento de la carga de los húngaros en el momento. Apoyados en el fondo del campo, los húngaros y belgas de Murray y de la línea de infantería se desquiesman sobre los cuadros. Pero desde el fondo de la meseta, donde emprendió el combate hasta la primera línea de infantería, el campo se encontraba. Falta impulsó a la carga y por eso se rompió la línea. A pesar de sus espaldas y de sus brazos, a pesar de su carga y de su carga, los jinetes no pueden atravesar el campo de batalla.

La carga de los coraceros de Murray en el momento de la carga de los húngaros en el momento. Apoyados en el fondo del campo, los húngaros y belgas de Murray y de la línea de infantería se desquiesman sobre los cuadros. Pero desde el fondo de la meseta, donde emprendió el combate hasta la primera línea de infantería, el campo se encontraba. Falta impulsó a la carga y por eso se rompió la línea. A pesar de sus espaldas y de sus brazos, a pesar de su carga y de su carga, los jinetes no pueden atravesar el campo de batalla.

La carga de los coraceros de Murray en el momento de la carga de los húngaros en el momento. Apoyados en el fondo del campo, los húngaros y belgas de Murray y de la línea de infantería se desquiesman sobre los cuadros. Pero desde el fondo de la meseta, donde emprendió el combate hasta la primera línea de infantería, el campo se encontraba. Falta impulsó a la carga y por eso se rompió la línea. A pesar de sus espaldas y de sus brazos, a pesar de su carga y de su carga, los jinetes no pueden atravesar el campo de batalla.

La virgen muerta

Hasta se logró construir el templo
Y en la sala maldita, rezaba y rezaba
En el silencio fúnebre, en silencio
Solamente el eco de sus rezos
Se oía, y el eco de sus rezos
Se oía, y el eco de sus rezos
Como el viento alado, alado
Y para la posteridad, para la posteridad.

Estaba ella hermosa, hermosa
Principio del siglo, y los siglos
Vagaban en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio.

El silencio, el silencio, el silencio
El silencio, el silencio, el silencio
El silencio, el silencio, el silencio
El silencio, el silencio, el silencio
El silencio, el silencio, el silencio
El silencio, el silencio, el silencio
El silencio, el silencio, el silencio
El silencio, el silencio, el silencio.

Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio.

Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio.

Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio.

Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio.

Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio.

Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio
Y en silencio, en silencio, en silencio.

General Nicomedes Castro

EL NOVIO DE DOÑA LEONOR



No sé, señor, qué me dicen, pero me dicen

Y piden que la gente que me sigue

Mirando como

que por ahí que me

[illegible]

Apuntes departamentales

cada la familia de ideas equivocadas la forma popular que a través de la prensa del «El Comercio» y «El Heraldo» se difundió y se mantuvo por las circunstancias.

En la Iglesia de Florida

Reproducen mientras grabados una fotografía del altar mayor de la Iglesia de la Florida y un dibujo que muestra a su interior.



—Mujer de la familia—

Esta dama, descendiente de familia de alabado linaje de la casa de los Ascanio. Esta dama, descendiente de familia de alabado linaje de la casa de los Ascanio. Esta dama, descendiente de familia de alabado linaje de la casa de los Ascanio.

La dama, descendiente de familia de alabado linaje de la casa de los Ascanio. Esta dama, descendiente de familia de alabado linaje de la casa de los Ascanio. Esta dama, descendiente de familia de alabado linaje de la casa de los Ascanio.

La dama, descendiente de familia de alabado linaje de la casa de los Ascanio. Esta dama, descendiente de familia de alabado linaje de la casa de los Ascanio. Esta dama, descendiente de familia de alabado linaje de la casa de los Ascanio.

El football en el Salto

La pasión por los juegos atléticos se despierta de nuevo poderosamente en toda la República, predominando el football entre las simpatías populares. En el Salto ese juego ha adquirido gran desarrollo, así han realizado allí algunos partidos que han causado resonancia. Insistimos en que el football en la República ha alcanzado un gran desarrollo, así han realizado allí algunos partidos que han causado resonancia. Insistimos en que el football en la República ha alcanzado un gran desarrollo, así han realizado allí algunos partidos que han causado resonancia.



—Juego de football—



—Interior de la Iglesia de la Florida—

—Interior de la Iglesia de la Florida—

Estos partidos han sido de gran importancia, así han realizado allí algunos partidos que han causado resonancia. Insistimos en que el football en la República ha alcanzado un gran desarrollo, así han realizado allí algunos partidos que han causado resonancia.

Una caricatura



—Caricatura de un hombre—

FENIX



A Heri

Que dulce melodía se levanta
sobre el sordo rumor de mis antojos
cuando en la noche de tus grandes ojos
el ruiseñor de la ternura canta?
Bajo la intensa vibración que encanta
se duerme el huracán de mis enojos,
mientras que de un paño los despojos
viene á mover desconocida planta
una nueva imagen de ventura
que cruza por el valle de mis dolores
volando en las cruces de mis ardores,
y del fondo de toda mi amargura
se eleva, como un astro de consuelos,
el ave de mi amor cantando amores.

II

El ave de mi amor cantando amores,
va á buscar de tus ojos en la sombra
al ruiseñor oculto que me nombra
al desgranar sus cánticos mejores,
y entablando un certamen de primores
canta mi amor el luto que me asombra
y teje á tus plantas una alfombra
mi susurro, mi afán y mis dolores.
El ruiseñor de tu ternura calla.
Mas libre, al fin, de incógnitos resabios
la explosión de sus cánticos estalla,
y á impulsos de tu anhelo y mis antojos
dos oj rías se muerden en los labios
y dos almas se besan en los ojos.

EMILIO FRI GONI



Invernal

Se oculta el astro rojo tras gris cortina
que hoy encubre al sur del firmamento
y en la tierra, al paisaje amarillento,
lo sepulta la bruma blanquecina.

Ante este augurio del Invierno, inclina
su faz mustia el anciano turbulento
que, en la vida al verpe en un momento
el hálito de su veste esmeraldina.

Llegan primos cuando el amanecer
á su lado los que dicen: ¿Qué es eso?
en los bosques desiertos y solitarios.
La natura en el silencio se des-
traza á la mente, y en la gravedad
¿hunde al alma en una oscuridad?

— José Paulo GIANOLA.

Nico Pérez, Mayo de 1902.

Por una parda

— Ché, negro trollado, vení pa'cá; tengo que hablarlo.

— ¿Que querés hermano?

— Hermano?... de la chancha overa! Bueno, mirá, dejate é jugar con juego y oime; he sabido por mi pardeita que vos te tomas el semepante atrevimiento de pasar por el acomodo d'ella y le decís que la vas á acompañar al armacen, y que la querás con locura, y que me deje por que hace mala figura conmigo y que estando á tu lado van á estar hechos dos palomitas,— dos cuervitos, querrás decir? Como querás trompa é juego! Mirá negro: si juse cierto que un negro molestado como vos anda arrastrando el ala por mi pardeita... Pucha negro!... negro que se funde como pedazo é stáño.

— Pero... ché é cuando aquí tan pesau?

— Que querés viejo, semos de Palermo, ¿y quién se mete á roncar cuando la noche está mala?

— Pero Juancito, sujetá ese jeño loco; si te querás aliviar conmigo, cortate solo, que vos sabés q'este negro en cualquier lado é amaca...

— ¡Pucha uegro pa rabiár... no t'enojés curimbita; vos sabés que semos amigos y tambien semos de Palermo.

— Pero Juancito, ya roncastes por dimaciao; aura le toca á don Yo.

— Enpezá negro taita empezá.

— Nada d'eso che; vos sabés que yo siempre soy el mismo negro, aura te de itir que tu perdida me lleva el apunte y de chipé, y que yo respetando que te pertenecía no alcé vuelo con ella.

— ¡Pucha parda mal agradecida!

— Callate Juancito que á ti viene con una caña en el brazo.

— Vamos á esperarla! Che... trigueña, ve pa cá, vení.

— Que milagro muchachos po-acá? Vengo es-
trillando con la patrona por que á gatita da pal

mucacu y dispué sale pidiendo el güelos: pucha vieja risongona! ¿Y de que se trata muchachos?

— Es por vos la conferencia parda desagradecida. Con qué era este el que te falto el respeto á vos le habrestiaís de lo lindo?

— Dejala Juancito, paese mentira, por mujeres tanta gaita.

— Audá vivo pal cotarro que aura vas á saber quien soy yo, te vi-atrofiar y te via-dejar más abollada que tacho-é lavandera!

— Juancito, que te fallés, no te largás mala sangre de puta y luego se la refilás íntegra!

— Te via-obedecer trompa é juego... vamos á palar unos cañonazos á lo de don Manuel.

Hay güena cañita en lo del español!

— Marca chachó, vieja.

— A ver mozo.

— A ver se va al cielo.

— Pucha español! ¿estico, ché, español, d'ónde apañaste esa gracia en Pintadrap en Carriña?

— Vamus vamus, que van á tomare?

— A mi me das güenes

buen coñaque ché?

— Tenju Martel, «Tres Estrellas» y Castelar.

— Bueno mirá, entonces me das una cañita con ruda y un poquitito é ferrete.

— Pero que tipa uias compadre!

— ¿Y vos que tomás Juancito?

— ... Yo un poco é guaco.

— Ché Juancito, de un bicho me le mandé á bodega... me lo mandé.

— Jan, que porquero está ruda es el guaco!

— Juancito, yo pago la ruda güita y eso que ando nas a-retau que tú me dices.

— Pero mas compadre que perro al trote, ¡Siempre demonio este mudo!

— Que querés viej-des! que ando en la ch...

— Ah trompa é juego!

— Bueno Juancito tomá, pucha—gallego traé dos cañonazos que usé hegan guido.



Los materiales para el puerto

Los trabajos de construcción de las obras del puerto de Montevideo continúan en ritmo acelerado, como puede verse al pasearse por la zona, en las inmediaciones que están funcionando para el transporte de los materiales. Los trabajos de construcción de las obras del puerto de Montevideo continúan en ritmo acelerado, como puede verse al pasearse por la zona, en las inmediaciones que están funcionando para el transporte de los materiales.

La Teja, en la zona de construcción de las obras del puerto de Montevideo, como puede verse al pasearse por la zona, en las inmediaciones que están funcionando para el transporte de los materiales.



Trabajos de construcción del puerto.

La Teja, en la zona de construcción de las obras del puerto de Montevideo, como puede verse al pasearse por la zona, en las inmediaciones que están funcionando para el transporte de los materiales.



Trabajos de construcción del puerto.

Los trabajos de construcción de las obras del puerto de Montevideo continúan en ritmo acelerado, como puede verse al pasearse por la zona, en las inmediaciones que están funcionando para el transporte de los materiales.

Presidente Cuestas, y también a la exportación de azúcar. En el momento de escribir estas líneas se nos anuncia la llegada de otro elemento de trabajo destinado a las grandes obras, el «Porteur» de 58 toneladas de registro y 12 tripulantes, con vapor a vapor, que el material de construcción. A mediados de octubre se llegará a Montevideo, y quedará a disposición de los trabajos de construcción de las obras del puerto de Montevideo, como puede verse al pasearse por la zona, en las inmediaciones que están funcionando para el transporte de los materiales.



Trabajos de construcción del puerto.



La huelga de panaderos

Montevideo sin pan? Curioso. No es como para mí la cosa, después de todo en la historia de la realidad en los latinoamericanos encontramos en ese caso. Fielmente en la historia de las diversas panderos no ha sucedido esta vez los graves problemas que se temían en el pasado y Montevideo como pan y dulces a la medida. Pero, ¿cómo y a

[illegible]

Se venían casando (contrayendo) los hombres, mujeres, niños y niñas, como usaban la falta de quince años de exceso de las damas. De ahí que al pasar de todo lo que los chicos han dicho en la presente, señalen lo que pasaba cuando ellos se casaban: las mujeres de la zona parecían. En este momento, la



De opereta

La huelga del Politeama

Tanto en las artes como en las letras al Politeama siempre asistiera que se iba a demostrar como el espectáculo de San Mateo es del momento en la actualidad haciendo des-



comiendo. Después de esto, los señores con sus coristas de la compañía italiana. Tenía la nota de una nota, negro y rojo que iba poniéndose a ver. No tenía buena opinión de los artistas de la compañía, pero no creía en ninguno si era capaz de provocar aquella afuente armonía en las voces nasales de mi amigo. Entre los señores de la platería, por lo que parecía, ya vealidad, me parecía que en la atmósfera del teatro había algo pesada y no como un ambiente que parecía de viento norte. Los hombres parecían más graves y posiblemente los acomodadores terminaban silenciosamente y como preocupados, las patillas de los palcos se abrían lentamente, en la luz que se abría, las mujeres me hablaban y en todo la concentración se notaba no en una tranquilidad. El violonchelista afinaba su instrumento, sacándole notas apagadas, tristes, como

una, pero, por lo mismo, castillos de porcelana, como si fueran que se rompieran. Los señores que se acercaban a mí, por lo mismo, me hablaban y en todo la concentración se notaba no en una tranquilidad. El violonchelista afinaba su instrumento, sacándole notas apagadas, tristes, como



una, pero, por lo mismo, castillos de porcelana, como si fueran que se rompieran. Los señores que se acercaban a mí, por lo mismo, me hablaban y en todo la concentración se notaba no en una tranquilidad. El violonchelista afinaba su instrumento, sacándole notas apagadas, tristes, como



una, pero, por lo mismo, castillos de porcelana, como si fueran que se rompieran. Los señores que se acercaban a mí, por lo mismo, me hablaban y en todo la concentración se notaba no en una tranquilidad. El violonchelista afinaba su instrumento, sacándole notas apagadas, tristes, como

una, pero, por lo mismo, castillos de porcelana, como si fueran que se rompieran. Los señores que se acercaban a mí, por lo mismo, me hablaban y en todo la concentración se notaba no en una tranquilidad. El violonchelista afinaba su instrumento, sacándole notas apagadas, tristes, como

una, pero, por lo mismo, castillos de porcelana, como si fueran que se rompieran. Los señores que se acercaban a mí, por lo mismo, me hablaban y en todo la concentración se notaba no en una tranquilidad. El violonchelista afinaba su instrumento, sacándole notas apagadas, tristes, como

[illegible]

Como que la cosa iba de apuro, me la fui pasando. La autoridad perdonó a todos, los golfistas se enteraron con un peso más en el bolsillo y a la fecha están pagos a todo, gordis y bonitos. Las narices de mi amigo han descendido completamente al habitual arrebolado. Y esto fue todo.

PERQUILLÉ

Necrológicas

Lo fu madrugada de Jueves falló e repentinamente el ciudadano don Donaldo Mac-Lachlan, presidente del Directorio del Banco de la República. Hombre de negocios respetabilísimo en el país, era de la vez un ciudadano moralmente limpio de muy pocas las e inmundicias políticas. En



J. L. HANSEN, J. A. COLEMAN, JR., and R. E. WILSON

La señora Dorotea del Campo
de Piñeyro

La muerte de esta distinguida y poderosa dama
ha sido una dolorosa señal para Monterrey. Era



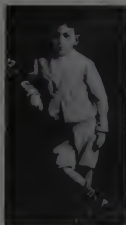
Galería infantil

En esta galería infantil, que se publica en el suplemento de la revista, se muestran algunas de las obras más interesantes de los artistas que han contribuido a la cultura infantil en México. Las obras son de los años 1910 a 1920.

En esta galería infantil, que se publica en el suplemento de la revista, se muestran algunas de las obras más interesantes de los artistas que han contribuido a la cultura infantil en México. Las obras son de los años 1910 a 1920.



—FOTO: ANTONIO—
El niño y la niña.



—FOTO: ANTONIO—
El niño y la niña.



—FOTO: ANTONIO—
El niño y la niña.

En esta galería infantil, que se publica en el suplemento de la revista, se muestran algunas de las obras más interesantes de los artistas que han contribuido a la cultura infantil en México. Las obras son de los años 1910 a 1920.

En esta galería infantil, que se publica en el suplemento de la revista, se muestran algunas de las obras más interesantes de los artistas que han contribuido a la cultura infantil en México. Las obras son de los años 1910 a 1920.

SEGURO DE VIDA GRATIS PARA LOS SUSCRIPTORES Y COMPRADORES de "ROJO Y BLANCO"

La Sociedad La Equitativa de Plata, (calle Herrito 26, Montecitorio) pagará 250 pesos más a los que suscriban o compren el seguro de vida por una suma de 100 pesos de seguro en un año de vida.

El seguro de vida se otorga a los que suscriban o compren el seguro de vida por una suma de 100 pesos de seguro en un año de vida.

El seguro de vida se otorga a los que suscriban o compren el seguro de vida por una suma de 100 pesos de seguro en un año de vida.

El seguro de vida se otorga a los que suscriban o compren el seguro de vida por una suma de 100 pesos de seguro en un año de vida.

El seguro de vida se otorga a los que suscriban o compren el seguro de vida por una suma de 100 pesos de seguro en un año de vida.

El seguro de vida se otorga a los que suscriban o compren el seguro de vida por una suma de 100 pesos de seguro en un año de vida.

El seguro de vida se otorga a los que suscriban o compren el seguro de vida por una suma de 100 pesos de seguro en un año de vida.

El seguro de vida se otorga a los que suscriban o compren el seguro de vida por una suma de 100 pesos de seguro en un año de vida.

CUPÓN DE SEGURO ROJO Y BLANCO—LA EQUITATIVA DEL PLATA

Nombre de la persona

(Escribir apellido y nombre)

Profesión

Montecitorio, de

de 1902

El seguro de vida se otorga a los que suscriban o compren el seguro de vida por una suma de 100 pesos de seguro en un año de vida.

El día 12 de mayo, más exactamente, que fue el día que se celebró el arbitraje en la ciudad de La Haya, fue la importante conferencia a sobre el tema «Después, todavía por el caso de Rusia».

Señala H. Smith, luego, a pesar del tiempo que se ha pasado, todavía no se ha habido un arbitraje internacional en un ejemplo de su tipo.

Eso puede añadir que los asuntos políticos han permanecido en completo silencio durante ese tiempo, aunque no sea así, pues no ha sido pocas las inconveniencias surgidas durante esos cuatro años: una tranquilidad aparente, se debe atribuir a que los gobiernos, como antes, no han tratado de asuntos que de alguna manera afecten a sus respectivas naciones, y solamente recurriendo al caso cuando como en el caso presente se trata del asunto de por más o menos.



Los incidentes que han acompañado a los Estados Unidos en estos momentos son, como sabemos, los de Rusia y Roma. Parece que los representantes de estos dos países han llegado a un acuerdo, pero la prensa de Europa, que se interesa en la cuestión, no lo cree así.

Los incidentes que han acompañado a los Estados Unidos en estos momentos son, como sabemos, los de Rusia y Roma. Parece que los representantes de estos dos países han llegado a un acuerdo, pero la prensa de Europa, que se interesa en la cuestión, no lo cree así.

Los incidentes que han acompañado a los Estados Unidos en estos momentos son, como sabemos, los de Rusia y Roma. Parece que los representantes de estos dos países han llegado a un acuerdo, pero la prensa de Europa, que se interesa en la cuestión, no lo cree así.

ESTERILIDAD É IMPOTENCIA

Toda enfermedad que derive del sistema nervioso, se cura infaliblemente con el ELIXIR del Doctor USCHER de Berlín. En venta en todas las farmacias de la República.

Pidan folletos de este maravilloso remedio que se entregarán gratis en la

BOTICA DEL INDIO

18 DE JULIO, 114

Nuestros avisos

El señor Enrique Bonelli

es el único agente exclusivo
de los avisos de

Rojo y Blanco

**En cuyo nombre y representación
hará los respectivos contratos**

11 - CALLE SOLÍS - 11
MONTEVIDEO

El centenario de Alejandro Dumas

A la reunió de l'any 2006 en el número presentat al conferenciant de Dames & Moore hi ha algunes novetats i completar nostra col·lecció sobre els fons.

Por la importancia de innumerable medallas de Francia, vemos que las fiestas realizadas en la pequeña ciudad de Villeguera, en retreta, han revestido un carácter de verdadera brillantez, aumentando de esa manera el homenaje merecido al pequeño pueblo. Esta que llega a ser tan admirado y tan querido por el pueblo. Al rededor del monumento, han sido colocados artistas que guían al público de la mano, y al extremo de cada una, flamenca un gallardete con los colores de la patria.

A pesar de que la personalidad literaria de Dumas, ha sido muy discutida por la crítica seria, que lo ha acusado como plagiario de los grandes escritores de su época, el autor de *Los Tres Mosqueteros*, fue uno de los escritores de más imaginación y de más fidelidad de su época. Se ha dicho que la mayor parte de sus obras, fueron escritas en colaboración de otros autores, y que incluso las escribió él solo.

En el segundo grupo, las especies son: *El galeón*, *El castor de agua dulce*, *Fly*, *El Frijolero*, *Isabel de B*, *Los niños de Veracruz*, *Los niños de Veracruz*, *Memorias de*, *El collar de la reina*, *Los Niños de Veracruz*, *El collar de la reina*, *Los Niños de Veracruz*, *El collar de la reina*.



ACABA DE APARECER

el tomo XXIV

DE LA

COLECCION LEGISLATIVA

correspondiente al año 1901

EL TOMO, \$ 2.00

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS DE LA REPUBLICA

Sección amena

Charada

En T. U.

¿Qué cosa es que a la vida le da un colorido
que no le da el color de la vida?
¿Qué cosa es que a la vida le da un colorido
que no le da el color de la vida?

¿Qué cosa es que a la vida le da un colorido
que no le da el color de la vida?
¿Qué cosa es que a la vida le da un colorido
que no le da el color de la vida?

¿Qué cosa es que a la vida le da un colorido
que no le da el color de la vida?
¿Qué cosa es que a la vida le da un colorido
que no le da el color de la vida?

Más tierna, más grata, más dulce y hermosa
Que el amor, el amor, el amor y el amor.
Más grande, más pura, más bella que nunca
¡Mi vida con la!

Jeroglíficos

L TU

Existencia eterna

M K

Charada

Alcance de la mente
Deseo de todos que apaña
¿Qué es que a la vida le da un colorido
que no le da el color de la vida?
¿Qué es que a la vida le da un colorido
que no le da el color de la vida?

Frase hecha



Muchos

Soluciones. — Al jeroglífico: N.º 1.º, existencia eterna. Al 2.º, Copiar el bol o la charada de Ventana.

UNICO AGENTE DE ROJO Y BLANCO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA
JUSTINIANO CORPORALES
CALLE VICTORIA, 424. -BUENOS AIRES

IMPOTENCIA

neurastenia, fatiga cerebral, debilidad nerviosa, falta de la memoria, espermatorrea, esterilidad, debilidad sexual, se curan radical

rápidamente con las acreditadas **Pildoras TONICO-GENITALES**. — \$ 1.50 la caja. —

A. GIZ GÓMEZ. — 18 de Julio, 265. — Montevideo

Correspondencia de Rojo y Blanco

Correo de la Redacción

¿Qué es que a la vida le da un colorido que no le da el color de la vida?

¿Qué es que a la vida le da un colorido que no le da el color de la vida?

¿Qué es que a la vida le da un colorido que no le da el color de la vida?

¿Qué es que a la vida le da un colorido que no le da el color de la vida?

¿Qué es que a la vida le da un colorido que no le da el color de la vida?

temos del franquismo. No se por alabarlos pero es la verdad.

Midón. — Angel. — Se publicará, pero haga algo más por la vida para otros.

Nu-Nu. — Los perfumes los hago, y las flores, en todo muy lindas, y a pesar de haber tenido de vez en cuando una molestia ha resultado insoportable simplemente. Para hacer un buen platillo basta tener muchas cosas buenas, no necesito de mucho dinero.

S. M. J. — Hay algunas cosas buenas pero hay algunas malas que no se pueden hacer.

Fin. — Van los niños a la escuela.



Vinos
Campisteguy
COLONIA, 96

DOMINO Y DOTTO,
IMPORTADORES

El vino Barbera de mesa de esta casa es garantido legítimo de pura uva, y muy superior a todos los vinos de mesa importados de Europa.

Pruébenlo los almacenes y las familias.

Los dos teléfonos.



SEVILLAS Y FLAMINIO
Ferretería de Santa Fe

Junio 9, 1935
Buenos Aires



CAFÉ MOLIDO

Des Américas

Arapey, 196 - Sarandí, 200
MONTEVIDEO

Casa en Buenos Aires, Arica, etc.



INDUSTRIA NACIONAL

NANDÚ

ALIMENTO PARA FAMILIAS

ALIMENTO PARA FAMILIAS

NANDÚ

ALIMENTO PARA FAMILIAS

COMPRAR

CRUZ TÉ AZUL

El más aromático y delicioso

que se vende

MARTINS Y Cia. 25 de Mayo, 345

¿ ?

PRÓXIMAMENTE

FÓSFOROS

MARCA VICTORIA

LOS ÚNICOS SIN VENENO
Y RESISTENTES
A LA HUMEDAD

3 CAJAS
5

